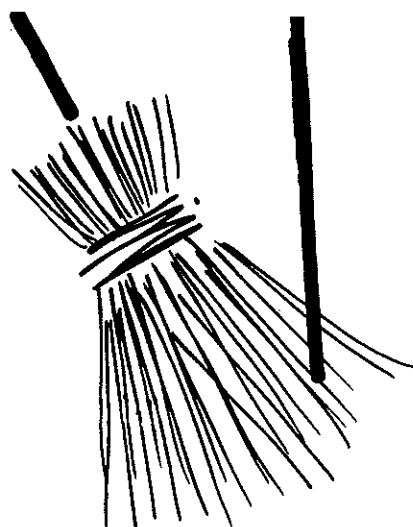


**Nu är det jul låtar**

**igen**



# Julafton

Musical score for "Julafton" in G major, 3/4 time. The score consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Above the first two notes is an 'A' chord symbol, and above the last two notes is a 'D' chord symbol. The second staff has a treble clef and the same key signature. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half). Above the first two notes is an 'E7' chord symbol, above the next two is an 'A' chord symbol, above the next two is an 'E7' chord symbol, and above the last two is an 'A' chord symbol. The lyrics are: "Go - der af - ton, go - der af - ton bå - de her - re och fru. Vi öns - kar e - der al - lä en fröj - de - full jul."

Goder afton, goder afton  
 välkommen var gäst.  
 Vi önskar Eder alla en fröjdefull fest.



GITARR **A** **E7**

KEYBOARD **A**

BAS **A** **E**

**E7**

UKULELE **A**

## Räven raskar över isen

Rä - ven ras - kar ö - ver i - sen, rä - ven ras - kar ö - ver i - sen.

Får jag lov och får jag lov, att sjun - ga flic - kor - nas vi - sa. Så

här gör flic - kor - na var de gå, och var de sit - ta och var de stå.

Får jag lov och får jag lov, att sjun - ga flic - kor - nas vi - sa.

"Flickorna" kan här bytas ut mot  
pojkar, gummor, gubbar,  
grinlles, skratlles osv.

## Hej, tomtegubbar

Hej, tom - te - gub - bar slå i gla - sen och låt oss lus - ti - ga va - ra.

va - ra. En li - ten tid vi le - va här med myc - ken mö - da och stort be - svär.

D.C.al Fine

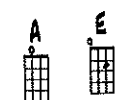
GITARR



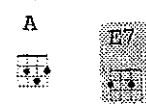
KEYBOARD



BAS



UKULELE



# Liten Julvisa

Ras - ka föt - ter spring - a tripp, tripp, tripp! Mam - ma har så bråt - tom

klipp, klipp, klipp. Ju - le - klap - par lac - kas in,

dör - ren stängs för nä - san din, det är ba - ra ro - ligt.

Pappa har gått ut i stan, stan, stan,  
 köper där en julegran, gran, gran.  
 Den skall hängas riktigt full,  
 först en stjärna utav gull,



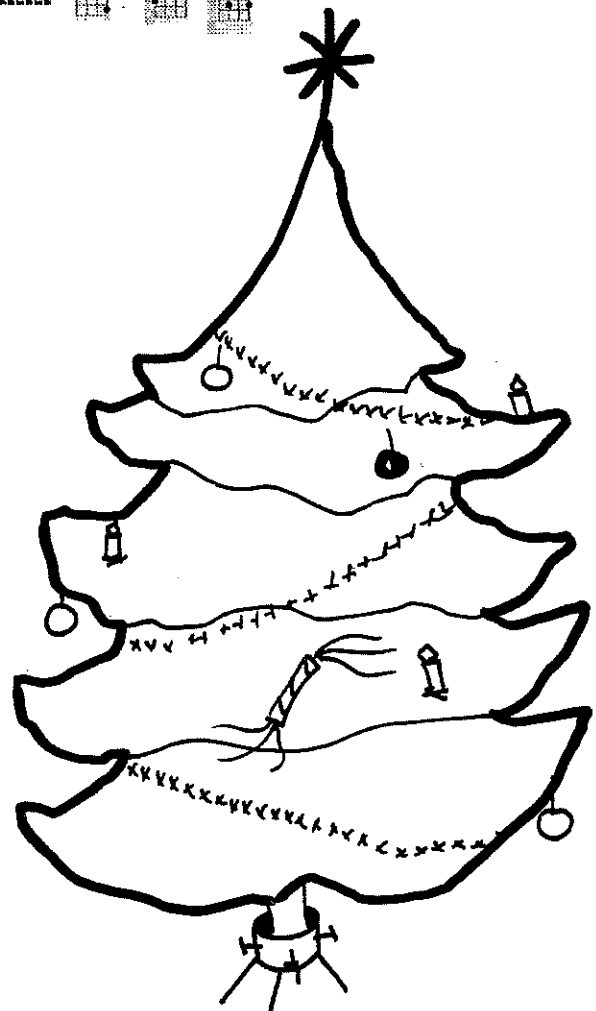
nötter sen och äpplen.  
 Se nu är ju allting klart, klart, klart.  
 Barnen rusa in med fart, fart, fart.  
 Vem står där i pappas rock,  
 jo, det är vår julebock.  
 Han har säkert klappar.

Alla barnen ropar: Ack, ack, ack,  
 snälla rara pappa, tack, tack, tack.  
 Margit får en docka stor,  
 gungehäst får lille bror,  
 Stina får en kälke.

Snart är glada julen slut, slut, slut  
 Julegranen bäres ut, ut, ut.  
 Men till nästa år igen,  
 kommer han vår gamle vän,  
 ty det har han lovat.

Text: Sigrd Sköldberg-Pettersson  
 Musik: Emmy Köhler

GITARR	D	G	A7	KEYBOARD	D
BAS	D	G	A		4
UKULELE	D	G	A7		A7



# Sankta Lucia

Musical score for Sankta Lucia, featuring a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The score consists of four staves of music with corresponding lyrics in Swedish. Chord symbols (A, E7, D) are placed above the notes. The lyrics are: "Nat - ten går tun - ga fjät runt gård och stu - va. Kring jord som sol'n för - lät, skug - gor - na ru - va. Då i vårt mör - ka hus sti - ger med tän - da ljus Sank - ta Lu - ci - a, Sank - ta Lu - ci - a. Sank - ta Lu - ci - a." The final line includes first and second endings.

Natten var stor och stum  
nu hörs det svingar  
i alla tysta rum  
sus som av vingar.  
Se på vår tröskel står  
vitklädd med ljus i hår.  
Sankta Lucia, Sankta Lucia.

Mörkret skall flykta snart  
ur jordens dalar  
så hon ett underbart  
ord till oss talar.  
Dagen skall åter ny  
stiga ur rosig sky.  
Sankta Lucia, Sankta Lucia.

Text: Arvid Rosén  
Italiensk folkmelodi

Chord diagrams for GUITARE, BAS, UKELELE, and KEYBOARD. The diagrams show the fingerings for chords A, D, and E7 on the respective instruments.

GUITARE	A	D	E7	KEYBOARD	A
BAS	A	D	E	D	
UKELELE	A	D	E7	E7	



# Tomtarnas Julnatt

Mid - natt rå - der tyst det är i hu - sen, tyst i hu - sen.

Al - la so - va, släck - ta ä - ro lju - sen, ä - ro lju - sen.

Tipp, tapp, tipp, tapp, tip - pe - tip - pe - tipp tapp, tipp, tipp, tapp.

Se, då krypa tomtar upp ur vrårna,  
 upp ur vrårna,  
 lyssna, speja, trippa fram på tårna,  
 fram på tårna.  
 Tipp, tapp, tipp, tapp.....

Natten lider, snart de tomtar snälla  
 tomtar snälla  
 kvickt och näpet allt i ordning ställa,  
 ordning ställa.  
 Tipp, tapp, tipp, tapp.....

Snälla folket låtit maten rara  
 maten rara  
 stå på bordet åt en tomteskara  
 tomteskara.  
 Tipp, tapp, tipp, tapp.....

Sedan åter in i tysta vrårna,  
 tysta vrårna,  
 tomteskaran tassar nätt på tårna,  
 nätt på tårna.  
 Tipp, tapp, tipp, tapp.....

Hur de mysa, hoppa upp bland faten,  
 upp bland faten,  
 tissla, tassla: "God är julematen,  
 julematen!"  
 Tipp, tapp, tipp, tapp.....

Gröt och skinka, lilla äppelbiten,  
 äppelbiten,  
 tänk så rart det smakar Nisse liten,  
 Nisse liten!  
 Tipp, tapp, tipp, tapp.....

Nu till lekar! Glada skrattet klingar,  
 skrattet klingar,  
 runt om granen skaran muntert svingar,  
 muntert svingar.  
 Tipp, tapp, tipp, tapp.....

GITARR	D	E <sup>H</sup>	A <sup>7</sup>	KEYBOARD	D
BAS	D	E	A	E <sup>H</sup>	
				A <sup>7</sup>	
UKULELE					

# Tre pepparkaksgubbar

Musical score for "Tre pepparkaksgubbar" in D major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. Chords are indicated above the notes.

Staff 1: *D* *A7* *D*  
 Vi kom - ma, vi kom - ma från pep - par - ka - ke - land. Och vä - gen vi

Staff 2: *Em* *A7*  
 vand - rat till - sam - mans hand i hand. Så bru - na, så bru - na vi

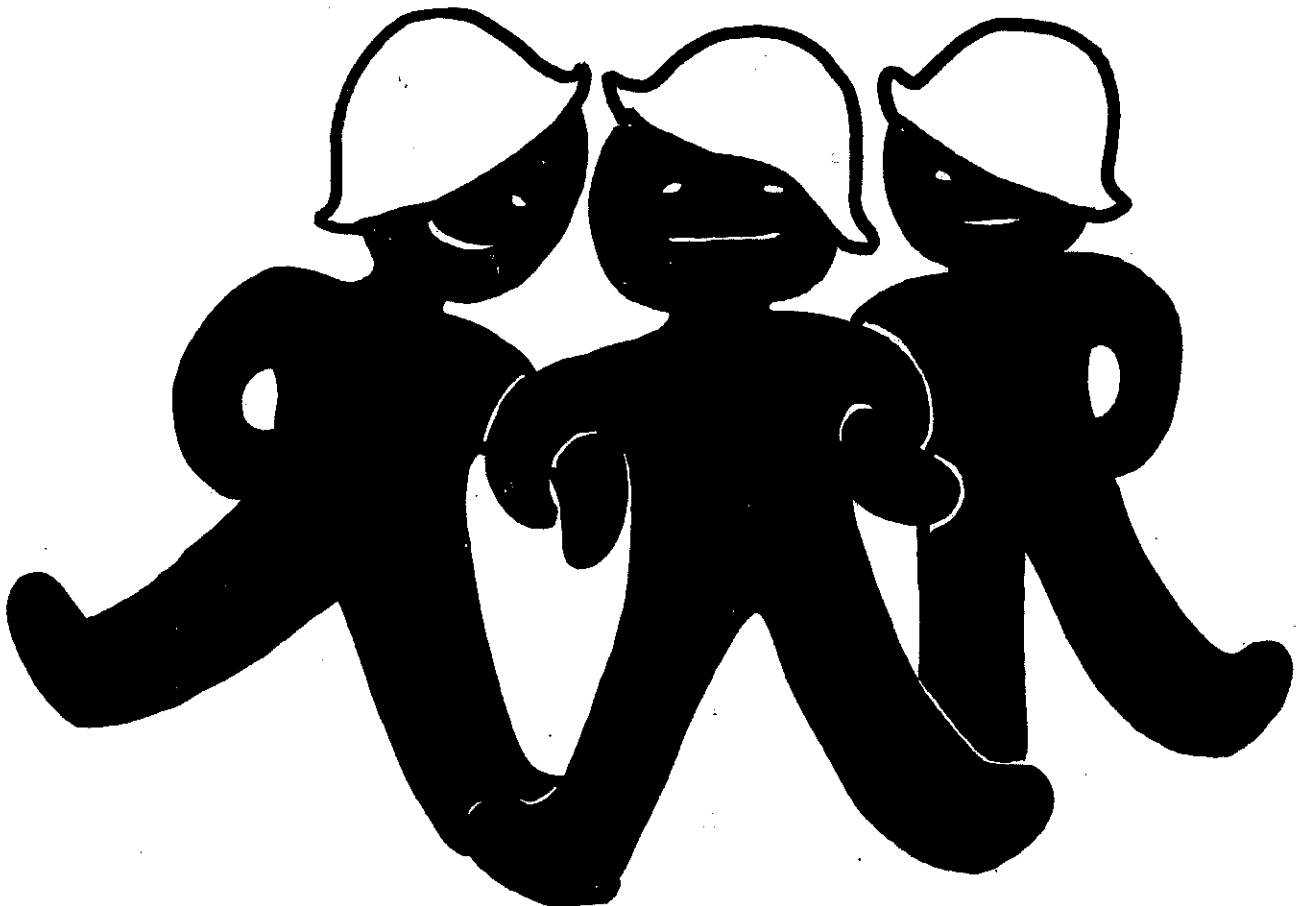
Staff 3: *D* *A7* *D* *A7* *D* *A7* *D*  
 ä - ro al - la tre, ko - rin - ter till ö - gon och hat - tar - na på sne.

Tre gubbar, tre gubbar  
 från Pepparkakeland  
 till julen, till julen  
 vi komma hand i hand:  
 Men tomten och bocken  
 vi lämnat vid vår spis.  
 De ville inte resa från  
 vår pepparkakegris.

Chord diagrams for different instruments:

- GITARR**: *D*, *Em*, *A7*
- BAS**: *D*, *E*, *A*
- UKULELE**: *D*, *Em*, *A7*
- KEYBOARD**: *D*, *Em*, *A7*

Text: Astrid Gullstrand  
 Musik: Alice Tegnér



# Rudolf med röda mulen

Rudolf, the rednosed reindeer

John Marks

Sv.text: Eric Sandström

0 A7

Ru-dolf med rö-da mu-len het-te en helt van-lig ren,

5 0

som bli-vit kall om mu-len där-av kom dess rö-da sken!

9 A7

Ru-dolf fick all-tid hö-ra: Se han har sitt dim-ljus på!

13 0

Att han blev led åt det-ta är en sak man kan för-stå.

17 G 0 A7 0

Men en mörk jul-af-tons-kväll tom-te-far han sa:

21 A E7 A7

Vill du in-te, Ru-dolf säj, med din mu-le ly-sa mej?—

25 0 A7

Allt-sen den da-gen re-nen tom-tens e-gen slä-de drar;

29 0

Ru-dolf med rö-da mu-len ly-ser väg för tom-te-far.

GITARR

BAS

UKELELE

D A7 G E7

D A G E

D A7 G E7

KEYBOARD

0

A7

G

E7

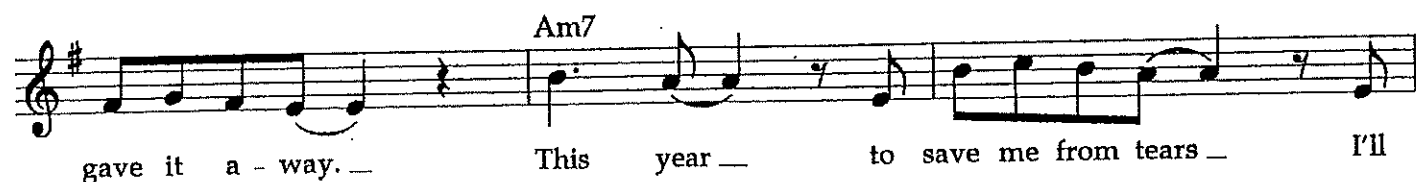


# Last Christmas

Text & musik: George Michael



Last Christ - mas I gave you my heart, - but the ve - ry next day you



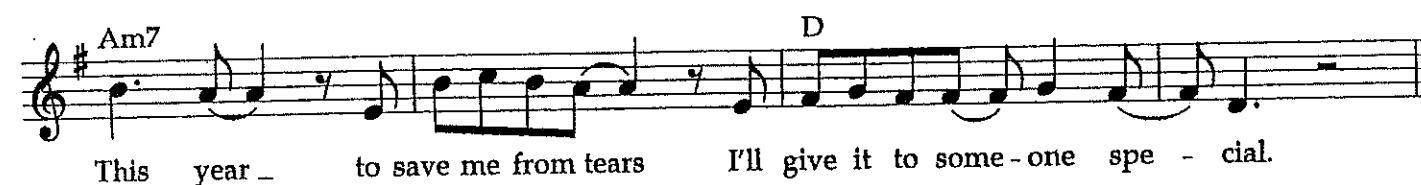
gave it a - way. - This year - to save me from tears - I'll



give it to some - one spe - cial. Last Christ - mas I



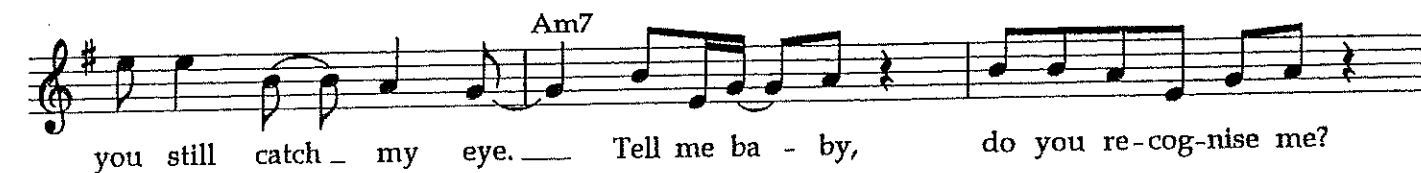
gave you my heart, - but the ve - ry next day you gave it a - way. -



This year - to save me from tears I'll give it to some - one spe - cial.



1. Once bit - ten and twice shy - I keep my dis - tance but



you still catch - my eye. - Tell me ba - by, do you re - cog - nise me?

Am7/D D Am7/D D G

Well, it's been a year, it does-n't sur-prise — me. (Happy Christmas!) I

Em

wrapped it up and sent it with a note — say-ing "I — love you", I meant it.

Am7

Now — I know — what a fool — I've been — but if you

Am7/D D 1. Am7/D D 2. Am7 D D.C. and fade

kissed me now — I know you'd fool me a - gain. — fool me a - gain. —

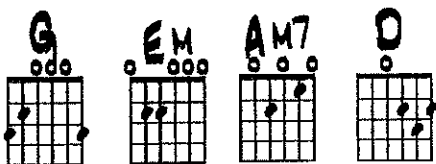
2. A crowded room, friends with tired eyes,  
 I'm hiding from you and your soul of ice.  
 My God! I thought you were someone to rely on.  
 Me? I guess I was a shoulder to cry on.  
 A face on a lover with a fire in the heart,  
 a man undercover but you tore me apart.  
 Now I've found a real love,  
 you'll never fool me again.

Last Christmas I gave you my heart...

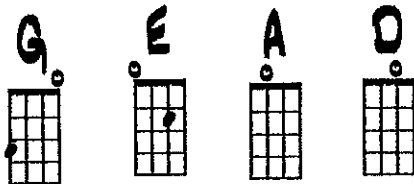
KEYBOARD



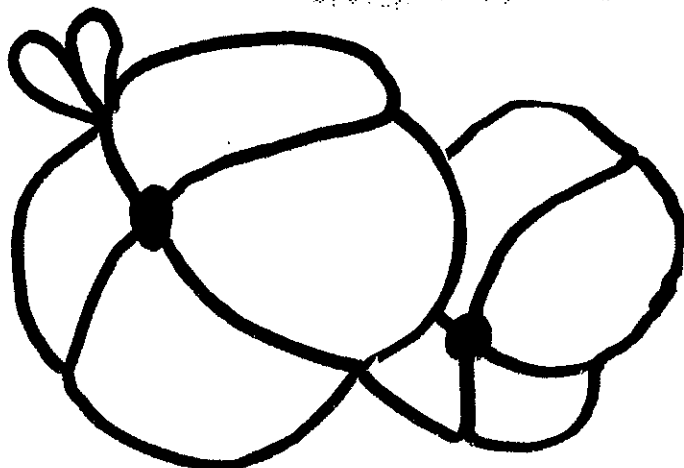
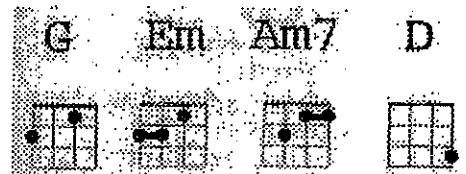
GITARR



BAS



UKELELE



# Happy Christmas - War is over

Text & Musik: John Lennon/ Yoko Ono



And-out a - ny fear. And so this is War is  
 And the fight. And so this is Christ - mas for weak  
 And so this is Christ-mas and what have you done



o - ver if you want it, war is o - ver now. Ah,  
 and fostrongthe rich and the poor ones, the road  
 n - oth-er year o - ver a new one just be - gun



— And so hap-py Christmas I hope you have fun  
 — And so hap-py Christmas for black and for white,  
 — And so this is Christmas we hope you have fun



the near and the dear ones the old and the young.  
 for yel-low and red ones, let's stop all the fight.  
 the near and the dear ones the old and the young.



A mer-ry, mer-ry Christmas and a hap - py New Year.



Let's hope it's a good one with-out an - y fear.



And so this is  
 And so this is

CODA AFTER VERB 3

Musical notation for the first line of the coda. Chords: D, Em. Lyrics: War is o - ver if you want it,

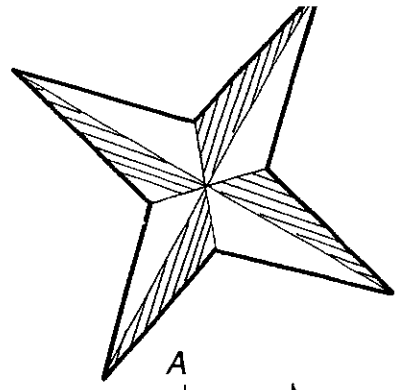
Musical notation for the second line of the coda. Chords: A, D. Lyrics: war is o - ver now. REP. AD LIB.

GUITAR chord diagrams for D, Em, A, G, C, Am.

BAS chord diagrams for D, E, A, G, C.

UKELELE chord diagrams for D, Em, A, G, C, Am7.





## Stilla natt, heliga natt

Stil - la natt, he - li - ga natt! Allt är frid. Stjär - nan blid  
ski - ner på bar - net i stal - lets strå och de va - kan - de from - ma två.  
Kris - tus till jor - den är kom - men, oss är en fräl - sa - re född.

Stora stund, heliga stund.  
Änglars här slår sin rund  
kring de vaktande herdars hjord,  
rymden ljuder av glädjens ord:  
Kristus till jorden är kommen,  
oss är en Frälsare född.

Stilla natt, heliga natt,  
mörkret flyr, dagen gryr.  
Räddningstimman för världen slår,  
nu begynner vårt jubelår.  
Kristus till jorden är kommen,  
oss är en Frälsare född.

Text: J Mohr  
Sv. översättn. T Fogelqvist  
Musik: Franz Gruber

GITARR	A	D	E7	KEYBOARD	A	
BAS	A	D	E		D	
UKULELE	A	D	E7		E7	

# Ett barn är fött på denna dag

Ett barn är fött på denna dag, så var Guds välbehag.

Det föddes av en jungfru skär, Guds son det barnet är.

Här vilas du i ringhet klädd på fattigdomens bädd.

Välkommen var o Herre kär! Vår gäst du vorden är

Om världen ännu större var,  
 av guld och pärlor klar,  
 så vore den dock alltför klen  
 till säng åt dig allen.  
 Dock vilas du i ringhet klädd  
 på fattigdomens bädd.  
 Välkommen var o Herre kär!  
 vår gäst du vorden är.

KEYBOARD

D

A

A7

GITARR

D

G

A7

BAS

D

G

A

UKULELE

D

G

A7



# Nu tändas tusen juleljus

D
A7
D
G
A7
D

Nu tän - das tu - sen ju - le - ljus på jor - dens mör - ka rund. Och

D
A7
D
G
A7
D

tu - sen, tu - sen strå - la och på him - lens djup - blå grund.

Och över stad och land i kväll  
går julens glada bud.  
Att född är Herren Jesus Krist  
vår Frälsare och Gud.

Du stjärna över Betlehem  
o låt ditt milda ljus  
få lysa in med hopp och frid  
i varje hem och hus.

I varje hjärta, armt och mörkt  
sänd du en stråle blid,  
en stråle av Guds kärleks ljus  
i signad juletid!

GITARR	D	G	A7	KEYBOARD	D
BAS	D	G	A		A
UKULELE	D	G	A7		A7

Text och musik: Emmy Köhler

# När juldagsmorgon glimmar

D
A7
D
A7
D

När jul - dags - mor - gon glim - mar jag vill till stal - let gå, där

G
A7
D
A7
D

Gud i nat - tens tim - mar ren vi - lar up - på strå, där

G
A7
D
A7
D

Gud i nat - tens tim - mar ren vi - lar up - på strå

Välkommen hit till jorden  
i signad juletid.  
||: Du är vår konung vorden  
som ger oss ljus och frid :||

Till Dig vårt lov vi höja,  
du barn i krubban där.  
||: Och våra knän vi böjer  
för Dig, o Jesu kär :||

# Jag fångade en räv

A Silly Song

Komp: F. Churchill  
Sv.text: Bernt Dahlbäck

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line. Chord symbols (A, E7, D) are placed above the guitar line. Measure numbers 4, 8, 12, and 16 are indicated at the start of their respective systems.

Jag är så glad, så jät - te - glad och sjung - er des - sa  
är så blyg, så jät - te - blyg strax här - i - från jag  
skut - tar går - na kring i dans men jag har tap - pat  
fång - a - de en räv en dag men rä - ven gled ur

ra - der, för jag är jämt på gott hu - mör så de kal - lar mej för  
smy - ger. Jag rod - nar när de ser på mig där - för kal - las jag för  
tak - ten. Jag ser den in - te nå - gon - stans. Var kan jag ha för -  
nä - ven. Fast li - ka glad är jag för det men gla - dast är nog

Gla - der. 1,3,4 Ha, ha vad jag är glad ut - av den här mu -  
Bly - ger. 2 Oj, oj vad jag blir blyg när jag ska till att  
lagt den.  
rä - ven.

si - ken. Ha, ha vad jag blir glad och ing - en blir be -  
sjung - a Oj oj vad jag blir blyg, nu lå - ser sig min

svi - ken.  
tung - a. 2. Jag  
3. Jag  
4. Jag svi - ken.

UKELELE

