

Moster Ingeborg

Rörelsevisa

Trad.

The musical score is written on four staves in treble clef with a 2/4 time signature. The melody is simple and consists of eighth and quarter notes. Chord markings 'C' and 'G7' are placed above the notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. The first staff ends with a double bar line. The second staff begins with a '5' below the first note. The third staff ends with a double bar line. The fourth staff begins with a '11' below the first note and ends with a double bar line.

Jag har en gam - mal mos - ter som he - ter Ing - e - borg Jag
bru - kar hen - ne här - ma när hon går på sta - dens torg. Så
här sva - jar hat - ten och hat - ten sva - jar så, så
här sva - jar hat - ten och hat - ten sva - jar så. Jag

2. Jag har en gammal moster...
Så här svajar fjädern...
Så här svajar hatten...
3. Jag har en gammal moster...
Så här svajar muffen...
Så här svajar fjädern...
Så här svajar hatten...
4. Jag har en gammal moster...
Så här svajar kjolen...
Så här svajar muffen...
Så här svajar fjädern...
Så här svajar hatten...
5. Jag har en gammal moster...
Så här svajar höften...
Så här svajar kjolen...
Så här svajar muffen...
Så här svajar fjädern...
Så här svajar hatten...