

# Julsånger

Med tabulatur



# Godet Afton

Alice Tegnér  
1894-194

A

1. Go - der af - ton, go - der af - ton, båd' väll-  
2. Go - der af - ton, go - der af - ton, båd' väll-

T      0      0      2      2      0      0      2      2      0

A

B

3

her kom - re och fru. Vi öns - ka E - der  
men var gäst! Vi öns - ka E - der

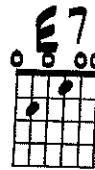
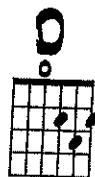
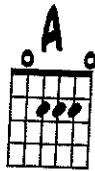
3      3      2      5      5      4      4      2      2

6

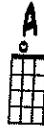
al al - la en fröj föj - de - full jul!  
al al - la en fröj föj - de - full jul!

0      0      2      3      3      1      2

**Gitarr**



**Bas**



**Piano**



# Räven raskar över isen

Trad.

A

Rä-ven ras-kar ö - ver i - sen,      rä-ven ras-kar ö - ver i - sen.      Får jag lov och

T 0 3 2 0 2 3 | 2 0      0 3 2 0 2 3 | 2 0      0 0 5 0  
A  
B

6

får jag lov, att sjunga flic kor nas vi - sa. Så här gör flic kor na var de gå, och var de sit - ta och

6

0 0 5 0 | 0 3 2 3 0 | 0 2 | 0 3 2 2 2 | 0 2 3 3 | 3 2 0 0 0

12

var de stå.      Får jag lov och får jag lov, att sjun-ga flic - kor-nas vi - sa.

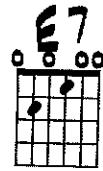
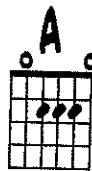
12

2 0 2 | 0 0 5 0 | 0 0 5 0 | 0 3 2 3 0 | 0 2

Flickorna kan bytas ut mot:

- Pojkarnas
- Gumornas
- Gubbarnas
- Grinolles
- Skrattolles

## Gitarr



## Bas



## Piano



# Hej tomtegubbar

Trad.

A

Hej, Tom - te-gub - bar slå i gla - sen och låt oss lus - ti - ga

T 5 0 2 0 3 | 2 3 0 5 5 4 5 7 5 4  
A  
B

A 1. Fine A 2.

va - ra. va - ra. En li - ten tid vi

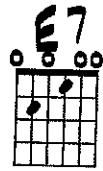
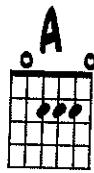
4 1. Fine 2. 5 5 5 5 4 5 9 7 4

A E7 A E7 D.C. al Fine

le - va här med myc - ken mö - da och stort be - svär.

7 5 9 7 4 5 9 7 7 5 4 2 0 D.C. al Fine

**Gitarr**



**Bas**



**Piano**



# Ett barn är fött på denna dag

Julkoral

0 A7 0 A7 0 A7

Ett barn är fött på den-na dag, så var Guds väl-be-hag. Det föd-des av en

6 0 A7 0 G A7 0 G

jung fru skär, Guds son det bar-net är. Här vi-lar du i ring-het klädd på fat-tig-do mens

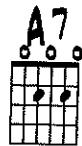
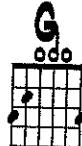
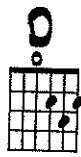
6 2 2 5 3 2 3 2 0 2 0 3 3 5 5 7 7 0 2 3 2 2 3 5 5 7 7

12 A7 0 A7 0 A7 0

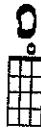
bädd. Väl-kom-men var o Her-re kär! Vår gäst du vor-den är.

12 0 2 3 3 0 0 2 2 5 3 2 3 2 0 2 0 3

**Gitarr**



**Bas**



**Piano**



# Nu tändas tusen juleljus

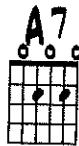
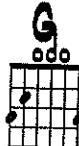
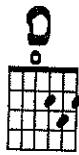
Julkoral

The musical score consists of three staves of music. The top staff is for voice, the middle for guitar, and the bottom for bass. The lyrics are written below the notes. The guitar tab shows fingerings (e.g., 2, 0, 3) and chord symbols (e.g., A7). The bass tab shows note positions (e.g., 0, 2, 5).

**Lyrics:**

Nu tändas tusen juleljus på  
jordens mörka rund.  
Och tusen, tusen,  
stråla och på himlens djup-blå grund.

**Gitarr**



**Bas**



**Piano**



# När juldagsmorgon glimmar

Julkoral

0 A7 0 A7 0  
När jul - dags - mor - gon glim - mar jag vill till stal - let gå, där

T A B  
0 4 4 2 4 0 0 2 2 0 2 4 0

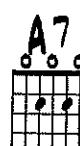
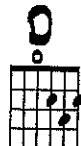
5 G A7 0 A7 0 G  
Gud i nat - tens tim - mar ren vi - lar up - på strå, där Gud i nat - tens

0 0 3 0 2 0 4 2 2 0 2 0 4 0 0 3 0

10 A7 0 A7 0  
tim - - - mar ren vi - lar up - på strå.

2 0 4 2 2 0 2 4 0

**Gitarr**



**Bas**



**Piano**



# Liten julvisa

Trad.

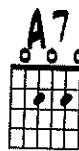
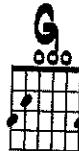
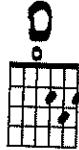
Ras ka föt ter spring-a tripp, tripp, tripp! Mamma har så bråttom klipp, klipp, klipp. Jule klap par lac kas

T  
A 2 4 0 0 0 4 | 2 2 2 | 0 2 4 0 4 0 | 2 4 4 | 2 0 2 0 4 2  
B

6  
in, dör - ren stängs för nä - san din, det är ba - ra ro - ligt.  
6

4 0 4 2 0 4 2 0 4 2 0 0

**Gitarr**



**Bas**



**Piano**



# Sankta Lucia

3 A E7 A E7

Nat-ten går tun ga fjät runt gård och stu - va. Kring jord som soln för - lät,

T  
A  
B 2 2 2 | 2 1 1 | 0 0 4 | 4 2 2 | 4 4 2 | 2 1 0

7 A A D 0 A

skug - gor - na ru - va. Då i vårt mör - ka hus sti - ger med tän - da ljus

7

0 4 2 4 2 | 2 0 2 | 1 4 0 | 2 4 1 2 2

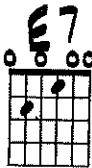
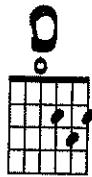
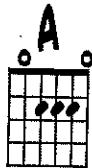
13 A 1. A 2. A

Sank - ta Lu - ci - a Sank - ta Lu - ci - a Sank - ta Lu - ci - a.

13 1. 2.

2 2 2 2 2 4 0 0 4 1 0 2 0 2 0 0 2

**Gitarr**



**Bas**



**Piano**



# Stilla Natt, heliga natt

Musical notation for the first part of the song. The key signature is A major (two sharps). The time signature is 8/8. The melody consists of eighth notes and sixteenth notes. Chords indicated are E7, A, D, and A.

Stil - la natt he - li - ga natt! Allt är frid. Stjärnan blid, skiner på bär - net i stal - lets strå

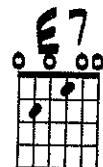
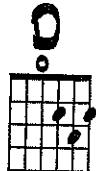
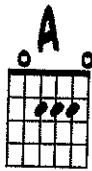
Tablature for the first part of the song, showing strings T, A, and B. Fingerings are indicated above the strings: 2 4 2 4, 2 4 2 4, 0 0 1, 2 2 2, 4 4 4, 2 1 4, 2 4 2 4.

Musical notation for the second part of the song. The key signature changes to E major (one sharp). The time signature is 7/8. The melody continues with eighth and sixteenth notes. Chords indicated are E7 and A.

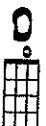
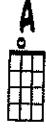
och de va - kan de from - ma två. Kris tus til jor den är kom - men, oss är en fräl sa - re född.

Tablature for the second part of the song, showing strings T, A, and B. Fingerings are indicated above the strings: 4 4 2 1 4, 2 4 2 4, 0 0 0 3 0 1, 2 2 2, 2 2 4 2 0 2, 0 0.

## Gitarr



## Bas



## Piano



# Tomtarnas julnatt

Musik: Vilhelm Sefve  
Text: Alfred Smedberg

1. Mid-natt rå - der tyst det är i hu - sen, tyst i hu - sen.  
2. Se, då kry - pa tom - tar upp ur vrår - na, upp ur vrår - na.

T 3 2 3 2 | 3 2 3 0 2 3 | 5 3 2 0

A

B

5 Al - la so - va, släck - ta ä - ro lju - sen, ä - ro lju - sen.  
Lyss - na, spe - ja, trip - pa fram på tår - na, fram på tår - na.

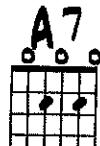
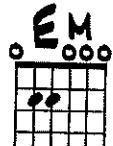
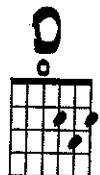
E m

E 0 0 0 | 0 4 0 2 3 0 | 7 5 3 2

9 Tipp, tapp, tipp, tapp, tip - pe tip - pe tipp tapp tipp, tipp, tapp.

E 0 0 0 | 0 4 0 2 3 0 | 7 5 5 3

**Gitarr**



**D**



**Bas**



**Em**



**A**



# Tre pepparkaksgubbar

Musik: Alice Tegnér  
Text: Astrid Gullstrand

0 A 0 Em

Vi komma vi komma från Pep par ka ke land och vägen vi vand rat till - sammans hand i hand. Men

T 2 | 0 2 2 0 2 2 | 3 3 2 2 3 2 | 0 2 3 0 2 3 | 0 3 0 3 0 3

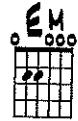
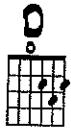
A B

5 A 0 A7 0 A7 0 A7 0

tom-ten och bock-en vi lämnat vid vår spis, de vil-le in-te re-sa från vår pep-par ka ke gris!

2 0 2 2 0 2 | 0 2 2 3 2 5 3 0 2 3 0 2 3 0 | 2 2 0 3

## Gitarr



## Bas



## Piano

D



Em



A



# Rudolf med röda mulen

Rudolf, the rednosed reindeer

John Marks  
Sv.text: Eric Sandström

Music staff 1: Rudolf med rö - da mu - len het - te en helt van - lig ren,  
Guitar tab 1: 2 0 2 4 | 0 2 | 2 0 2 0 2 3 | 2

A7

Music staff 2: som bli - vit kall om mu - len där - av kom dess rö - da sken!  
Guitar tab 2: 0 2 0 2 | 0 2 | 2 0 2 0 2 0 | 4

A7

Music staff 3: Ru-dolf fick all - tid hö - ra: Se han har sitt dim - ljas på!  
Guitar tab 3: 2 0 2 4 | 0 2 | 2 0 2 0 2 3 | 2

D

Music staff 4: Att han blev led åt det - ta är en sak man kan för - stå.  
Guitar tab 4: 0 2 0 2 | 0 2 | 2 0 2 0 2 0 | 3

D

Music staff 5: Men en mörk jul - af - tons - kväll— tom - te - far han sa:  
Guitar tab 5: 0 0 3 0 | 2 4 2 2 | 0 0 2 0 | 4

## RUDOLF

**A**

Vill du in - te, Ru - dolf säj, — med din mu - le ly - sa mej? —

**A**

2 4 2 0 | 2 2 2 2 | 3 3 2 0 | 2 0 2 2

**E7**

Allt-sen den da - gen re - nen tom - tens e - gen slä - de drar;

2 0 2 4 | 0 2 | 2 0 2 0 2 3 | 2

**D**

Ru-dolf med rö - da mu - len ly - ser väg för tom - te - far.

0 2 0 2 | 0 2 | 2 0 2 0 2 0

## **VARM KORV BOOGIE**

Owe Thörnqvist

Det stod en varm-korv-gubbe ner' på Fyris torg  
ha måla' korvarna svarta för han hade sorg  
Han hade låda på magen  
Det gillas inte av lagen  
Det fick han inte ha  
Néj det var inte bra  
att ha en låda på magen

Men när han hade smetat halka på sin sista slang  
han tänkte efter om han hade någon ny talang  
Och med sin låda på magen  
han knalla' in häromdagen  
i en gitarrbutik  
sen blev det fin musik  
i lilla lådan på magen.

Han spände strängar på lådan både härs och tvärs  
och sedan spela' han och sjöng en liten galen vers:  
"Jag har en låda på magen  
där kan ni lägga bidragen"  
Det blev en fin affär  
nu är han millionär  
på både ryggen och magen  
Varm korv boogie Varm korv boogie  
Varm korv boogie Varm korv boogie  
Vaaaaarm kooooorv – varm korv boogie

## **Tomteboogie**

melodi: Varmkorvboogie

Det stog en tomtegubbe nervid Strand Hotel  
Han hade raggarbil och han var jättesnäll  
Han hade klappar i bagaget  
Han hade flera i garaget  
Dom skulle barnen ha, och det var jättebra  
Han hade klappar i bagaget  
Tomteboogie (aha)  
Tomteboogie (aha)  
Tomteboogie (aha)  
Tomteboogie  
Dom skulle barnen ha, och det var jättebra  
Han hade klappar i bagaget  
God Jul!

A-moll penta

Handwritten musical notation for A-moll penta. The top part shows a staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 6/8. It consists of six measures of eighth notes. The bottom part is a guitar tablature (TAB) showing the strings E, B, G, D, A, and E. The first measure has fingerings: T=0, A=3, B=5. The second measure has fingerings: 3=2, 5=3, 7=2. The third measure has fingerings: 0=2, 2=3, 4=2. The fourth measure has fingerings: 6=3, 8=3. The fifth measure has fingerings: 3=2, 5=3, 7=2. The sixth measure has fingerings: 5=3, 8=3, 10=3.

A-blues

Handwritten musical notation for A-blues. The top part shows a staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 3/4. It consists of six measures of eighth notes. The bottom part is a guitar tablature (TAB) showing the strings E, B, G, D, A, and E. The first measure has fingerings: 3=0, 5=1, 7=2. The second measure has fingerings: 0=2, 2=3, 4=2. The third measure has fingerings: 6=3, 8=3. The fourth measure has fingerings: 3=2, 5=3, 7=2. The fifth measure has fingerings: 5=3, 8=3, 10=3.

A MOLL PENTA

Handwritten musical notation for A MOLL PENTA. The top part shows a staff with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 6/8. It consists of six measures of eighth notes. The bottom part is a guitar tablature (TAB) showing the strings E, B, G, D, A, and E. The first measure has fingerings: 8=6, 6=7. The second measure has fingerings: 8=6, 6=7. The third measure has fingerings: 8=6, 6=7. The fourth measure has fingerings: 8=6, 6=7. The fifth measure has fingerings: 8=6, 6=7. The sixth measure has fingerings: 8=6, 6=7.

## **Johnny B Goode**

Deep down in Louisiana, close to New Orleans  
Back up in the woods among the evergreens  
There stood an old cabin made of earth and wood  
Where lived a country boy named Johnny B. Goode.  
Who'd never, ever learned to read or write, so well  
But he could play a guitar just like a ringin' a bell.  
Go, go, go, Johnny go; go,  
Go Johnny go, go, go, Johnny go,  
Go, go, go, go, Johnny go,  
Go, go, Johnny B Goode.

He used to carry his guitar in a gunny sack  
Sit beside the tree by the railroad track  
The engineer would see him sittin' in the shade  
Listen to the rhythm that the drivers made.  
The people comin' by they would stop and say  
Oh, my but that little country boy could play  
Go, go, go, Johnny go, go,  
go, Johnny go, go, go, Johnny go,  
Go, go, Johnny B Goode.

His mama told him someday you will be a man  
And you will be the leader of a big old band  
Many people come from miles around  
To hear you play your music till the sun goes down  
Maybe someday your name will be in lights  
A sayin' Johnny B Goode tonight  
Go, go, go, Johnny go, go,  
go, Johnny go, go, go, Johnny GO,  
Go, go, Johnny B Goode...

## **Hound Dog**

You ain't nothin' but a hound dog  
cryin' all the time.  
You ain't nothin' but a hound dog  
cryin' all the time.  
Well, you ain't never caught a rabbit  
and you ain't no friend of mine.

When they said you was high classed,  
well, that was just a lie.  
When they said you was high classed,  
well, that was just a lie.  
You ain't never caught a rabbit  
and you ain't no friend of mine.

# Estetisk Verksamhet Musik

Blues var de svartas musik i USA. Blues efter ordet Blue: sorgsen, deppig. Bluesen blev de svarta amerikanernas folkmusik.

## Blues i A-dur

### Låttips på bluestolvan:

Hound Dog	(VP3)
Mean Woman Blues	(VP3)
Rock around the clock	(VP7)
Blue Suede Shoes	(VP7)
Johnhy B. Goode	(VP1)
Cadillac	
St. Louis Blues	
Whole lotta 'shakin' goin' on	
Long tall Sally	
Lucille	
Barbara Ann	
Varm Korv Boogie	

Sångfraserna är ungefär två takter, så kommer svar eller fill på något instrument. Första frasen upprepas och så kommer någon slags poäng, rolig eller snuskig.  
(Improvisera på bluesskalan A C D D# E G)

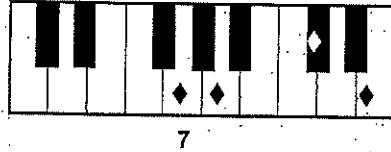
If the river was whiskey	And I was a divin' duck	(svar eller fill)	På Instrument
If the river was whiskey	And I was a divin' duck	("fill")	
I'd dive to the bottom	And I've never come up	("fill")	

### FORM (4-takt)

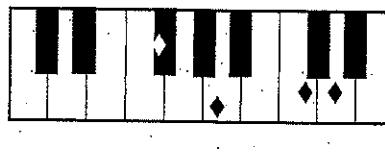
A	/(D7)	/	A7
D7	/	A	/
E7	/(D7)	A7	(E7)

### PIANOACKORD

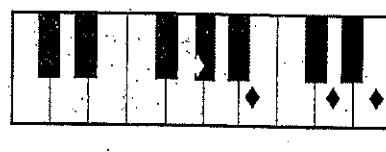
**A7**



**D7**

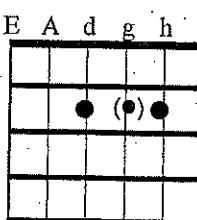


**E7**

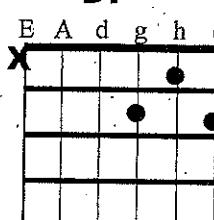


### GITARRACKORD

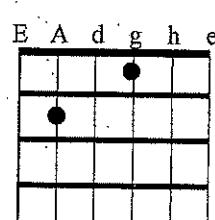
**A7**



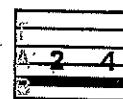
**D7**



**E7**

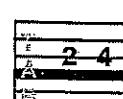


**A7**



■ Lös sträng hela tiden

**D7**

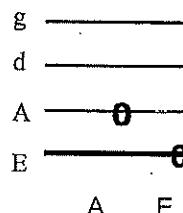


**E7**



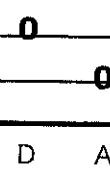
### ELBAS - TABULATUR

**A**



**D**

eller så här



**E**

